

## Le Chœur d'Hommes de Vannes

Comptant plus de 40 choristes s'est distingué ces dernières années en participant à quatre concours internationaux (Venise, Vienne, Saint-Pétersbourg et Barcelone), y obtenant à chaque fois prix et médailles. Et en juillet 2022 festival de chorales à Vérone. Le répertoire religieux classique des premières années s'est élargi au romantisme, aux compositeurs contemporains et à différentes musiques d'Europe et du Monde, sans oublier de grands chœurs de l'Opéra.

La forte cohésion de l'ensemble est mise au service d'interprétations toutes en nuances et sensibilité sous la direction inspirée de Malgorzata PLEYBER

## Malgorzata PLEYBER – Chef de Chœur

Diplômée du Conservatoire Supérieur de Cracovie, avec une mention d'excellence dans la conduite des chœurs, son parcours l'a amenée à Vannes où elle participe activement à la vie musicale en ayant notamment créé voilà plus de 20 ans, le *Chœur d'Hommes de Vannes*. Avec une grande sensibilité et tout autant de rigueur, Malgorzata PLEYBER assure également la *direction de l'Ensemble Polyphonique du Conservatoire à rayonnement départementale de Vannes* et a créé en 2012 *l'ensemble mixte NOVA VOCE*, principalement tourné vers la musique baroque. Elle anime également un *chœur féminin* dans le cadre des Ateliers Artistiques de la ville de Vannes.



## Jean-Pierre MAUDET—Organiste

Il a découvert l'orgue avec Eugène Aubry, organiste de Saint-Patern à Vannes. Après des études au conservatoire de Nantes dans la classe de Micheline Lagache, il remporte en 1982 le premier prix du concours Eugène-Gigout. L'année suivante, il reçoit le premier prix inter conservatoires de la ville de Paris. Titulaire du grand orgue de la cathédrale de Vannes et organiste du collège Saint-François-Xavier, Il a enseigné l'orgue à Pontivy, Chateaubriant, mais surtout au conservatoire de Vannes dans la classe qu'il a créée et à St Gildas de Rhuys (2011). Depuis 2016, il enseigne au sein de l'école de musique d'Arradon. Parallèlement à ces différentes activités, il donne des concerts en France comme à l'étranger en soliste ou en duo



## Sandrine JOULET – Pianiste

Pianiste, accompagnatrice et professeur de piano au conservatoire à rayonnement départemental de Vannes, Sandrine JOULET obtient le DEM en 1997 à Vannes, puis le Diplôme d'État d'enseignement du piano au CEFEDM de Poitiers en 2002.. Travaille sur "la pédagogie et le handicap" et rédige un mémoire sur l'apprentissage du piano aux non-voyants. Elle se produit régulièrement en concert avec l'ensemble polyphonique depuis 2010 et pratique également la musique de chambre avec le violoniste Stéphane CHARLES.



# Chœur d'Hommes de Vannes

Eglise Saint Pierre

## QUESTEMBERT

Dimanche 9 Octobre 2022 à 15h30



Orgue : Jean-Pierre Maudet

Libre Participation



Concert organisé par :

"Les Orgues de Questembert"



[orgues.questembert@gmail.com](mailto:orgues.questembert@gmail.com) - <http://orguequestembert.e-monsite.com>



Avec le soutien des commerçants de QUESTEMBERT :

- Papeterie Questembertoise - Histoire de crêpes - Boucherie Charcuterie Guillouzouic
- La cave du fromager - SARL Braguier Cavavin - L'atelier des Anges Coiffure - Boucherie des Halles Bigot
- Cinéma IRIS - Eglantine Fleuriste - Les Caudalies Restaurant Bar - Audrey Guillou L'atelier du Photographe
- Violette et Hippolyte - Dessus-Dessous - Les Points sur les i Coiffure.

de PLUHERLIN :

- Le Petit Studio Sonia Bourgeois - La P'tite Boucherie Yannick Bourgeois.

Piano : **Sandrine JOULET**

Orgue : Jean-Pierre MAUDET

Direction

**Malgorzata PLEYBER**



### 1ere partie

**O Lux Beata (adspice domine) Felix Mendelsson Bartholy**  
*Ce chœur rappelle les œuvres chorales de Bach, admiré et redécouvert par Mendelshon. Il est extrait du Aspice Domine des Vêpres du compositeur allemand.*

**Benedictus Karl William Pamp Jenkins**  
*Extrait de la Messe pour la paix du compositeur vivant Gallois.*

**Ubi caritas Ola Gjeilo**  
*ce célèbre compositeur norvégien né en 1978 et vit aux Etats-Unis : débute sur le thème Grégorien avant un développement en polyphonie.*

**Gloria Eugene Butler**  
*Gloria très rythmé du compositeur américain né en 1935*

**O Sacrum convivium Mickael Schronen**  
*composé en 2012 par ce compositeur Allemand de 56 ans.*

**Hodie John Leavitt**  
*chant de Noël : « Aujourd'hui le Christ est né , Noël Noël » partition écrite par John Leavitt, compositeur américain de 56 ans originaire du Kansas*

### 2eme partie

**ORGUE : Jean-Pierre MAUDET**

**Piccola fanfara Marco Enrico Bossi**

**Andante en sol m Joseph-Guy Ropartz**

**A mon cri, prête l'oreille ps 86 Jean-Dominique Pasquet**

**Toccata Théodore Dubois**

### 3eme partie

**The Music of the night Andrew Lloyd Weber**  
*extrait du Fantôme de l'Opéra  
soliste Pierre Bonnardot*

**There is faint music Dan Forrest**  
*Berceuse de Noël, composée par ce compositeur américain de 43 ans .*

**Cheste Viole Andrea Miglio**  
*Chant en langue italienne du Frioul, écrit par ce compositeur et chef de Chœur Italien contemporain.*

**La danza Rossini**  
*La danza est une chanson composée en 1835 par Gioachino Rossini sur un rythme rapide de tarentelle napolitaine.  
Soliste: Pierre Bonnardot*

**For the beauty of the earth John Rutter**  
*Hymne à la nature du compositeur Anglais contemporain célèbre pour ses compositions religieuses.—Soliste: Pierre Bonnardot*

**Chant du Toréador (Carmen) Georges Bizet**  
*chant du Toréador Escamillo , Acte 2 du Carmen  
Baryton soliste : Adrian Brook*

**Pacem Lee Dengler**  
*Extrait d'une messe écrite par ce compositeur américain contemporain chef de Chœur*